

*SIMON FOURNIER, directeur musical et baryton*

Simon Fournier est diplômé en chant et en écriture du Conservatoire de musique du Québec et de l'université McGill. Pendant ses études, il a remporté le 1er prix toute-catégorie au *1993 NATS Eastern Region Competition* et la bourse d'étude *Gustave and Romana Blume* 1994-95. Il a ensuite suivi un stage de perfectionnement en opéra à Graz, en Autriche. Du récital à l'opéra, en passant par l'opérette, la comédie musicale et la musique contemporaine, la carrière polyvalente de cet ancien membre des Petits Chanteurs du Mont-Royal et de La Bande Magnétique lui a permis de se produire ailleurs au Canada et dans plusieurs pays d'Europe (France, Angleterre, Belgique, Norvège, Autriche et Slovaquie).

Boursier du Conseil des Arts et des Lettres du Québec en 2000, il faisait ses débuts à Paris dans le *Requiem* de Mozart avec l'Orchestre de la Philharmonie Roumaine. En 2001, il a été remarqué par la critique dans *Kopernikus* de Vivier à l'Opéra de Montréal, ainsi qu'en France et en Angleterre. Sur disque, on le retrouve dans *Hommage à Frank Zappa* dirigé par Walter Boudreau, dans le *Via Crucis* de Liszt sur étiquette Fidelio, ainsi que dans *Noël en Nouvelle-France* sur étiquette Novalis. En 2009, il s'est produit avec la SMCQ à Montpellier et à Paris, où il a enregistré pour Radio-France, et où il est retourné en 2010 pour un concert d'œuvres de Frank Zappa. Récemment, il a participé à plusieurs productions de Chants Libres et de la SMCQ. Abordant également le jeu scénique, il a été de la distribution des *Âmes Sœurs*, pièce de théâtre pour enfants produite en 2005 par l'Arrière Scène.

À titre de chef de chœur, il est présentement à la tête du chœur de chambre Tactus, ainsi que du Chœur Radio Ville-Marie et de l'Opéra Bouffe du Québec. On le retrouve aussi sur des CD de Marie-Denise Pelletier et du Cirque du Soleil, et il a collaboré avec Michel Cusson aux arrangements vocaux de *Odysséo*. À titre de pédagogue, il a enseigné à CAMMAC, a été chef-répétiteur aux Petits Chanteurs de Laval de 2005 à 2010, et a enseigné le chant au Conservatoire du Collège Stanislas de 2007 à 2012. De 2011 à 2015, il a occupé le poste d'adjoint au directeur musical des Petits Chanteurs du Mont-Royal. Depuis 2001, il fait partie du personnel enseignant au Camp Musical Père-Lindsay.

# SIMON FOURNIER

7269, rue Boyer  
Montréal, QC H2R 2R6  
Téléphone : (514) 272-7455  
Courriel : [sfournier@quebecnet.com](mailto:sfournier@quebecnet.com)

Citoyenneté : Canadienne  
Langues : Français, anglais  
Membre U.D.A. - SOCAN

## Éducation

- Conservatoire de musique de Montréal (Écriture et chant) Diplômes de Concours  
-1<sup>er</sup> prix en harmonie, 2<sup>e</sup> prix en contrepoint,  
Mentions en fugue et en chant
- Université McGill (chant) Maîtrise
- AIMS à Graz, Autriche (1994) Stage d'opéra
- Petits Chanteurs du Mont-Royal (1973-1981)
- Cours de langues : Italien, allemand, latin
- Cours d'instruments : Piano (8 ans), guitare classique (4 ans), percussions (2 ans)

## Enseignement

- Les Petits Chanteurs du Mont-Royal (adjoint au dir. musical):  
Théorie musicale, histoire de la musique, écriture, répertoire 2011-2015
- Collège Stanislas : Chant 2007-2012
- Les Petits Chanteurs de Laval : Répétiteur, coach vocal 2005-2010
- Camp musical Père Lindsay :  
Orchestre, chorale, répertoire, chant, opéra 2001-
- Collège Rigaud : Ensemble d'harmonie (suppléance) 2006-2007
- CAMMAC : Chorale 2001-2005-2006

## Prix remportés

- 1er prix toute-catégorie au 1993 NATS Eastern Region Competition
- Gustave and Romana Blume Award 1994-95, Université McGill
- Boursier du Conseil des Arts et des Lettres du Québec (2000)

## Œuvres dirigées avec orchestre

- *Requiem* de Fauré, Duruflé, Cherubini et Mozart CAMMAC et Chœur RVM
- *Gloria* de Vivaldi CAMMAC et Chœur RVM
- *Ecce Cor Meum* de Paul McCartney Chœur Radio VM
- *Messe du couronnement* et *Vêpres solennelles* de Mozart Chœur Radio VM
- *L'Étoile* de Chabrier Opéra bouffe du Québec
- *L'Auberge du Cheval blanc* de Benatzky Opéra bouffe du Québec
- *La Fille de madame Angot* de Lecocq Opéra bouffe du Québec
- *La Périchole*, *La Belle Hélène*, *La Vie parisienne* (Offenbach) Opéra bouffe du Québec
- *Orphée aux enfers* et *Les Brigands* d'Offenbach Opéra bouffe du Québec
- *Chanson gitane* d'Yvain Opéra bouffe du Québec
- *Les Mousquetaires au Couvent* de Varney Opéra bouffe du Québec
- *Ciboulette* de Hahn Opéra bouffe du Québec
- *La Chauve-Souris* de Strauss fils Opéra bouffe du Québec
- *Fantasia on « Greensleeves »* de Vaughan Williams Camp musical Lanaudière
- *Concerto pour violoncelle* de Vivaldi Camp musical Lanaudière
- *Danses populaires roumaines* de Bartok Camp musical Lanaudière

## Grandes oeuvres chorales dirigées

- *Messe aux Cathédrales no.6* de Gounod Festival International Lanaudière
- *Les Sept Paroles du Christ* de Dubois Chœur Radio VM
- *Via Crucis* de Liszt Chœur Radio VM

## Rôles chantés

- Opéras**
- Merlin (*Kopernikus* de Vivier) Opéra de Montréal
  - Bartolo (*Il barbiere di Siviglia*) Opera Mississauga
  - Vincenzo Gellner (*La Wally* de Catalani) Opera in Concert de Toronto
  - Lord Ruthven (*Der Vampyr* de Marschner) Opera in Concert de Toronto
  - The Loudspeaker (*The Emperor of Atlantis* de Ullmann) Terezin Studio Project (Halifax)
  - Grégoire (*Il suffit d'un peu d'air* de Ballif) Chants Libres
  - Melisso (*Alcina* de Handel) Orchestre Baroque de Montréal
  - Stockmayer (*An expensive embarrassment* de Gougeon) Ontario Opera
  - Frère Laurent (*Roméo et Juliette* de Gounod) Opéra-Théâtre de Rimouski
  - Conte Gil (*Il Segreto di Susanna*) Opéra Plume
- Opérettes**
- Oeuvres de Chabrier, Offenbach, Messager, Varney et Blackburn
- Théâtre musical**
- Récitant-chanteur (*Romantic Medley* de Zappa/Boudreau) Radio-France
  - Chansonnier (*Frankenstein!* de H.K. Gruber) SMCQ et Radio-France
  - Don Juan (*Talk Show* de Marie Pelletier) SMCQ
  - L'Archevêque de Reims (*Jeanne La Pucelle*) Sipos/De Tourdonnet
  - Coryphée (*Man Inc*) Languirand/Symonds
- Théâtre Jeunesse**
- *Âmes Sœurs* de Serge Marois (acteur-chanteur) L'Arrière Scène

## Concerts avec orchestre

- *Requiem* de Mozart avec l'Orchestre philharmonique de la Mer Noire à Paris
- *Le Messie* de Handel avec le Sinfonia Sacra de Toronto, l'Orchestre de chambre de l'Estrie et les Concerts symphoniques de Gatineau
- *9<sup>e</sup> symphonie* de Beethoven avec l'Orchestre philharmonique du Nouveau Monde
- *Missa in Augustiis* de Haydn, *Requiem* et *Vesperae Solennes de Confessore* de Mozart, *Requiem* de Fauré et de Schumann avec l'Orchestre de Mont-Royal
- *Messe du couronnement* de Mozart et *Magnificat* de Bach avec Les Petits Chanteurs de Laval
- *Carmina Burana* de Orff avec L'Ensemble Vocal Contrapunctus et le Chœur Polyphonique de Mtl
- *La Création* de Haydn et *Requiem* de Saint-Saëns avec l'Orchestre du Conservatoire de Musique de Montréal
- *L'oratorio de Noël* de Bach et le *Te Deum* de Charpentier avec l'Ensemble Telemann
- Le *Magnificat* de Bach et le *Te Deum* de Clermont Pépin avec l'Ensemble Vocal Polymnie
- Extraits de *La Bohème* de Puccini avec le Aims Festival Orchestra en Autriche et en Slovaquie

## Enregistrements comme chef

- *Corteo* CIRQUE DU SOLEIL
- *Noël, parle-moi...* Marie-Denise Pelletier
- *Noël en Nouvelle-France* Ensemble et Chœur Radio Ville-Marie
- *Les Sept Paroles du Christ* Chœur Radio Ville-Marie
- *Cavalía-Odysséo* Productions Michel Cusson
- *IMAX* Productions Michel Cusson

## Arrangeur

- Spectacle de la fête nationale 2015 de la ville de Laval (*Les gens de mon pays*, Vigneault)
- *Cavalía-Odysséo*, Productions Michel Cusson
- *Je ne peux vivre sans...La Bande Magnétique*, étiquette Analekta

## Enregistrements comme chanteur-soliste

- *Hommage à Frank Zappa*, étiquette Port-Royal Direction : Walter Boudreau
- *Via crucis* de Listz, étiquette Fidelio Audio