

# *Tenebræ* (Rituel vocal)

## Le concept de *Tenebræ*

Le spectacle *Tenebræ* est un rituel vocal inspiré de l'Office des Ténèbres et construit autour des Lamentations de Jérémie pleurant la chute de Jérusalem. Appuyée par des éclairages aux jeux d'ombres et de lumières et par des images en clair-obscur, la musique des maîtres de la Renaissance (Victoria, Tallis, Gesualdo) et celle de compositeurs très contemporains revêt un caractère de deuil. Une musique qui pénètre au centre d'une douleur à la fois intime et universelle. Mais, de cette douleur naît l'empathie, et dans le plus sombre de la nuit, les étoiles se dévoilent.



**CHŒUR DE CHAMBRE**  
**T A C T U S**

La musique de *Tenebræ*

*Certaines des pages les plus torturées et inspirées de la tradition occidentale des cinq derniers siècles servent de matrice à une expérience englobante où les ombres et la lumière se livrent un combat sans merci.*

*Gesualdo, Victoria, Tallis, Allegri, Zelenka, Bruckner, Poulenc, Casals, Rihm, etc.*

## Informations

Chœur de chambre Tactus, [tactus.ca](http://tactus.ca), [info@tactus.ca](mailto:info@tactus.ca)